|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник**  **7 и 14**.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,**  **преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.45  9.50 - 10.35 | Онлайн-подключение | История исп-ва  Галямина В.М. | **7 февраля.**  История скрипичного исполнительства Италии 16-18 века. Творчество А. Вивальди, Дж Тартини. Тест на тему: «Творчество итальянских скрипачей 16-18 вв. А Корелли, А. Локателли, Фр. Джеминиани». | Материалы к занятию: Г. Гинзбург. «История скрипичного искусства».  Интернет-ресурс: http://www.twirpx.com/file/  Размещение отчетов  студентов:  электронная почта:  valentinagalyamina2021@mail.ru | Работа с конспектом. Читать Л. Раабен «Жизнь замечательных скрипачей и виолончелистов». <http://ale07.ru/music/notes/song/muz/:t/raaben15htm2009>  Подготовиться к тестированию по творчеству А. Вивальди, Дж. Тартини. |
|  |  |  | **14 февраля.**  История скрипичного исполнительства Франции 16-18 века. Творчество ярких представителейфранцузского скрипичного искусства. Тест на тему: «Вивальди, Тартини». | Материалы к занятию: Г. Гинзбург. «История скрипичного искусства».  Интернет-ресурс: http://www.twirpx.com/file/1340771  Размещение отчетов  студентов:  электронная почта:  valentinagalyamina2021@mail.ru | Работа с конспектом. Читать Л. Раабен «Жизнь замечательных скрипачей и виолончелистов». <http://ale07.ru/music/notes/song/muz/:t/raaben15htm2009> |
| **2** | 10.45-11.30  11.35-12.20 |  |  |  |  |  |
| **3** | 12.50-13.35  13.40-14.25 |  |  |  |  |  |
| **4** | 14.35-15.20  15.25-16.10 |  |  |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.05  17.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Вторник**  **8 и 15**.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,**  **преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.45  9.50 - 10.35 |  |  |  |  |  |
| **2** | 10.45-11.30  11.35-12.20 | Онлайн-подключение | Хоровой класс  Агибалова О.А. | Формирование различных вокальных штрихов | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Выучивание партий |
| **3** | 12.50-13.35  13.40-14.25 |  |  |  |  |  |
| **4** | 14.35-15.20  15.25-16.10 |  |  |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.05  17.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Среда**  9.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,**  **преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.45  9.50 - 10.35 | Онлайн-подключение | Иностранный язык  Байрашева Р.Р. | Тема «Искусство. Музыка, литература». Составление монологических высказываний по пословице «Жизнь коротка, искусство вечно». | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Составить монологическое высказывание по теме «Мой любимый художник» |
| **2** | 10.45-11.30  11.35-12.20 | Онлайн-подключение | Гармония  Классен Н.Д. | Секстаккорды главных ступеней | Дубовский И., Евсеев С., Способин И., Соколов В. Учебник гармонии  http://www.twirpx.com/file/41457/ 2009 | Письменно: №73, 78 Алексеев Б.К. Задачи по гармонии  <http://www.twirpx.com/file/164068/2010>  Игровые задания:  Алексеев Б.К. Задачи по гармонии с.205, цифровки 9(Фа мажор, Ре мажор), 10(соль минор, ми минор). |
| **3** | 12.50-13.35  13.40-14.25 | Онлайн-подключение | Физ.культура  Муругова Е.А. | ОРУ на месте. Упражнения с ловлей мяча двумя руками сверху, снизу. Упражнения с передачей мяча одной рукой от плеча, от головы, снизу, сбоку, с отскоком от пола, скрытая передача | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Изучение конспекта лекции. материал по теме; Работа с интернет – ресурсами. |
| **4** | 14.35-15.20  15.25-16.10 |  |  |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.05  17.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Четверг**  10.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,**  **преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.45  9.50 - 10.35 |  |  |  |  |  |
| **2** | 10.45-11.30 | Онлайн-подключение |  |  |  |  |
| 11.35-12.20 | Инструментоведение  Галямина В.М. | Ударные инструменты симфонического оркестра. Литавры. | И. Барсова. Книга об оркестре.  <http://intoclassics.net/news/2016-05-01-40623>  Размещение отчетов  студентов:  электронная почта:  valentinagalyamina2021@mail.ru | Знать материал. Читать рекомендуемую литературу. |
| **3** | 12.50-13.35  13.40-14.25 | Онлайн-подключение | Сольфеджио  Тимофеева Т.И. | Секстаккорды главных трезвучий | Алексеев Б. Гармоническое сольфеджио. - <http://dshi-3.ru/files/bib_254__alekseev_garmonicheskoe_solfejio.pdf>  Островский А., Соколов С., Шокин В. Сольфеджио, вып.2.\_\_<http://solfa.ru/>  Размещение отчетов  студентов:  электронная почта | Сделать конспект лекции  Гармонический анализ - №165 по учебнику, задачи – №166 (1,2,3), повторить игру 10 видов секстаккордов (по образцу из лекции) в тональностях до 2 знаков при ключе. С.77 – играть заданные последовательности аккордов |
| **4** | 14.35-15.20  15.25-16.10 |  |  |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.05 | Онлайн-подключение | География  Панина О.В. | **Регионы и страны мира**  Основные варианты регионального деления мира. | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Изучение конспекта лекции. УП №4: материал по теме; ответы на вопросы для самоконтроля, выполнение самостоятельной работы № 4; Работа с интернет - ресурсами. |
| 17.10-17.55 |  |  |  |  |
| **Пятница**  11.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,**  **преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.45  9.50 - 10.35 | Онлайн-подключение | Псих.общения  Шорникова О.В. | Педагогическое общение | Материалы к занятию:  <https://disk.yandex.ru/d/xSnooZYT5x9jbg>  Размещение отчетов  студентов:  электронная почта:  [colotun@yandex.ru](mailto:colotun@yandex.ru) | 1.Изучение конспекта учебника Е.П. Ильин «Психология общения и межличностных отношений»», стр. 329-355 |
| **2** | 10.45-11.30  11.35-12.20 | Онлайн-подключение | Хоровой класс  Агибалова О.А. | Формирование различных вокальных штрихов | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Выучивание партий |
| **3** | 12.50-13.35  13.40-14.25 | Онлайн-подключение | Обществознание  Резникова С.Э. | Духовная культура человека и общества. Практическая работа №5. Мораль. Религия. Искусство. | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам  УП1. Важенин А. Г. Обществознание: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений / А.Г.Важенин. – 5-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 368 с.  УП2. Резникова С.Э. Методические рекомендации по выполнению практических и самостоятельных работ по дисциплине «Обществознание» / С.Э. Резникова. – Тольятти, 2015 | Изучение конспекта лекции. Пособие для самостоятельной работы С.Э. Резниковой - материал по теме; ответы на вопросы для самоконтроля. Работа с учебным пособием, интернет-ресурсами.  УП1. – стр.113-121; 128-144. |
| **4** | **14.35-15.20**  **16.20-17.05** | Онлайн-подключение | Муз.литература  Эйкерт Е.В. | Творчество Г.Берлиоза  Творчество Р.Вагнера | Материалы к занятию: Левик Б.В. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып.4: учебник.- М., 1976.  <https://vk.com/doc212789716_421486548?hash=995c31df8eb9995bd6&dl=ecd0c75fdc39ed3ec2>  Размещение отчетов студентов:  электронная почта:  vesna4821@mail.ru  Материалы к занятию: Левик Б.В. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып.4: учебник.- М., 1976.  <https://vk.com/doc212789716_421486548?hash=995c31df8eb9995bd6&dl=ecd0c75fdc39ed3ec2>  Размещение отчетов студентов:  электронная почта:  vesna4821@mail.ru | Левик Б.В. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып.4: учебник.- М., 1976.  <https://vk.com/doc212789716_421486548?hash=995c31df8eb9995bd6&dl=ecd0c75fdc39ed3ec2>  Стр.58-69.Конспект.  Слушание музыки, игра тем  Левик Б.В. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып.4: учебник.- М., 1976. <https://vk.com/doc212789716_421486548?hash=995c31df8eb9995bd6&dl=ecd0c75fdc39ed3ec2>  Стр. 184-227. Конспект |
| **5** |
| 17.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Суббота**  12.021.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,**  **преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.45  9.50 - 10.35 |  |  |  |  |  |
| **2** | 10.45-11.30  11.35-12.20 |  |  |  |  |  |
| **3** | 12.50-13.35  13.40-14.25 |  |  |  |  |  |
| **4** | 14.35-15.20  15.25-16.10 |  |  |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.05  17.10-17.55 |  |  |  |  |  |